

**Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
города Москвы
«Московский государственный образовательный комплекс»
(ГБПОУ МГОК)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Декоративно-прикладное творчество»
*Для реализации на базе проектно-дизайнерской мастерской
моделирования и конструирования*

Москва 2016 г.

1. Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство является составной частью художественно-эстетического направления в дополнительном образовании школьников. Занятия данной направленности готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами и формами выражения, развивают воображение и творческих способностей. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной изобразительной деятельности.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством способствует изменению отношения ученика к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что соответствует основным ориентирам федеральных государственных образовательных стандартов.

При реализации данной программы создаются условия для эффективного развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся. Содержание программы позволяет уделять гораздо большее время на обучение каждого ученика, чем это возможно на уроках по Изобразительному искусству и Технологии в рамках школьной программы. Благодаря индивидуальному подходу в обучении, учитывая личностные способности школьников, получается достичь больших результатов.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит именно декоративно-прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия по программе курса «Декоративно-прикладное творчество» являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы

Направленность программы: художественно-эстетическая.

1.1. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе обучения школьники получают знания об основах теории цвета, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах из мира декоративно-прикладного искусства.

Актуальность данной программы заключается в создании условий для развития творческих способностей обучающихся. Программа направлена на формирование навыков самореализации личности, знакомит обучающихся с безграничными возможностями для творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Данная образовательная программа **педагогически целесообразна**, т.к. творческие проекты и практические работы, используемые в образовательном процессе, основаны на внимании к развитию индивидуальных способностей у каждого обучающегося.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование гармоничной творческой личности ученика через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. Образовательные:

- закреплять и расширять знания, полученные в школе на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, теории о цвете, декоративно – прикладного искусства;
- раскрывать истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- воспитывать активность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие.
- воспитывать эстетическую культуру речи через подготовку к защите творческих проектов, подготовку и представление докладов;
- формировать систему нравственных межличностных отношений, культуру общения, умение работы в группах через работу над проектами и работу на занятиях кружка.
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание учащихся;
- воспитывать в учащихся любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

1.3 Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа ориентирована на учащихся начальной школы и 5-6 классов.

1.4. Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

Программа рассчитана на 1 учебный год (34 учебных часа).

1.5. Формы и режим занятий:

Программа предусматривает практический и теоретический блоки занятий.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

В ходе обучения учеников по программе дополнительного образования реализуются следующие *технологии обучения*:

- проблемно-развивающее обучение;
- адаптированное обучение;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- информационные технологии.

При закреплении материала, совершенствовании знаний, умений и навыков целесообразно практиковать *самостоятельную работу* школьников.

На занятиях используются следующие *режимы работы*: индивидуальный, групповой, коллективный.

Кроме того, эффективности организации курса способствует использование различных *форм проведения занятий*:

- беседа;
- практическая работа;
- дискуссия;
- творческая работа;
- проектная работа.

Широко применяется форма мастер-классов, когда педагог вместе с обучающимися выполняет творческую работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в декоративно-прикладном.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как:

- *репродуктивный* (воспроизводящий);
- *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Для лучшего усвоения знаний, умений и навыков, полученных на занятиях, предусмотрена система домашних заданий, включающая в себя практические работы, изучение тематической литературы и подготовку к проектной работе.

1.6. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате 1 года обучения по программе дополнительного образования учащиеся должны получить следующие знания:

- об особенностях работы с различными видами материалов, инструментами;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли изобразительного и декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и т.п.);
- о стилях в искусстве и знаменитых художниках, знать шедевры мирового искусства;
- в области композиции, формообразования, теории цвета;
- о главных отличительных признаках художественного образа произведений народного искусства:

- об особенностях лепных игрушек различных народных традиционных промыслов;
- о способах аппликации в декоративно-прикладном искусстве;
- о проектной деятельности.

В ходе реализации программы дополнительного образования в конце 1 года обучения ученики должны обладать следующими умениями:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- лепить на основе традиционных приемов, применять разные формы лепки;
- работать в программе Power Point и создавать компьютерные презентации;
- трансформировать бумагу, картон в объемные элементы;
- решать художественно- творческие задачи на основе творческих принципов народного искусства (повтор, вариации, импровизация);
- свободно рисовать кистью элементы растительного и геометрического орнамента;
- лепить разными способами;
- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям;
- вести исследовательскую деятельность в рамке разработки творческих проектов.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата,

ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

1.7. Формы подведения итогов реализации программы

По окончании реализации программы возможно подведение итогов в следующих форматах:

1. Участие в школьных выставках рисунков и поделок;
2. Участие в школьных, муниципальных и региональных конкурсах и выставках.
3. Оформление и защита творческих проектов.
4. Экскурсии в художественные музеи города Москвы.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов
	1 год	
I	Раздел 1. История декоративно-прикладного искусства	10
1.	Тема 1.1. Шедевры мирового декоративно-прикладного искусства	5
2.	Тема 1.2. Традиционное декоративно-прикладное искусство в России	5
II	Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	16
3.	Тема 2.1. Основы декоративно-прикладного искусства.	2
4.	Тема 2.2. Вышивка	3
5.	Тема 2.3. Работа с бумагой	3
6.	Тема 2.4. Художественная обработка ткани	4
7.	Тема 2.5. Лепка	4
III	Раздел 3. Создание творческого проекта	8
8.	Тема 3.1. Теоретическая база для создания творческого проекта	2
9.	Тема 3.2. Создание индивидуального творческого проекта	6
	Итого:	34

3. Методическое обеспечение программы

- дидактический материал;
- плакаты;
- репродукции картин;
- видеозаписи;
- компьютерные презентации.

4. Список использованных источников

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. — М., 2012. Горяева Н.А., Островская О.В.
2. Данилова Г. И. Искусство. Рабочая тетрадь. : - М., «Дрофа», 2015, 64 с.
3. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011.
4. Демчев П.Г., Черемных Г.В. Художественное оформление в школе: - М., Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2014. - 208 с., 8 с. Ил.: ил.
5. Ермолаева Н. В.: Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное искусство. - М.: Изд-во «Детство-Пресс», 2012, 144 с.
6. Жемчугова П.П.: Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрированный словарь школьника. -М: Литера, 2015, 128 с.
7. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития: -М., Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2014. -272 с.
8. Маилян Л.Р. Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства. - М., Изд-во «Феникс», 2014. -220 с.
9. Маракулина Я.Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство. Изд-во «Искусство 21 век», 2012. -98 с., ил.
- 10.Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Медкова Е.С. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. -М.: Изд-во «Вентана-Граф», 2014, 200 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://festival.1september.ru/> - Фестиваль педагогических идей "Открытый урок". Разработки уроков по МХК и ИЗО
2. <http://art.1september.ru/> - электронная версия газеты «Искусство» приложение к "1 сентября"
3. <http://youpainter.ru/> «Юный художник» -Сайт методических разработок по изобразительному и декоративно-прикладному искусству
4. <http://www.rusedu.ru/> Сайт с материалами для занятий о народных промыслах: Городец, Дымковская игрушка, Палех
5. <http://www.tretyakovgallery.ru/> Сайт Государственной Третьяковской Галереи.
6. <http://handmade-ru.livejournal.com/> Пошаговое описание творческих мастер-классов