

**Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
города Москвы
«Московский государственный образовательный комплекс»
(ГБПОУ МГОК)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса «Дизайн одежды»
для реализации на базе Проектно-дизайнерской мастерской
моделирования и конструирования

Москва 2016 г.

1. Пояснительная записка

Дизайн одежды – это сфера деятельности, продуктом которой является предметный мир. Человек, который занимается моделированием и конструированием одежды, стремится сделать окружающие предметы не только технически целесообразными, но и удобными, красивыми. Этот процесс требует воображения, творческой энергии и оригинального мышления, а также хороших навыков рисования от руки и с помощью компьютерных программ.

В связи с развитием промышленного способа изготовления текстильных изделий и их массовым потреблением, профессия модельера становится все более востребованной. Одним из направлений творческой деятельности является дизайн одежды – искусство создания костюма как утилитарной вещи и одновременно художественного произведения.

Курс «Дизайн одежды» ориентирован на учащихся средней и старшей общеобразовательной школы с отработкой практических умений на базе проектно-дизайнерской мастерской моделирования и конструирования.

Рабочая программа отвечает принципу доступности и разработана с учетом требований к содержанию и оформлению по ФГОС.

Программа направлена на приобщение школьников к основам конструирования и моделирования одежды и выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала. Также курс «Дизайн одежды» ориентирован на углубленное изучение основ дизайна и может служить основой для профориентации и предпрофильной работы. В связи с этим важным аспектом реализации рабочей программы является подготовка учащихся для участия в Чемпионате рабочих специальностей по стандартам Worldskills в компетенции «Дизайн одежды» (Fashion Technology).

Направленность программы: художественно-эстетическая.

1.1. Новизна и актуальность рабочей программы.

Новизна программы заключается в ориентации на современные стандарты образования и, в частности, предпрофильную подготовку учащихся для дальнейшего участия в Национальном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) в компетенции «Дизайн одежды» (Fashion technology). Программа предоставляет возможность обучающимся не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

Актуальность рабочей программы обусловлена задачами развития художественных способностей учащихся, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Целесообразность программы заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой личности, приобщению обучающихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творчества с учётом способностей и интересов детей, и освоение ими художественного опыта прошлого. В совместной деятельности с педагогом учащиеся учатся детально рассматривать окружающий мир, развивают способность к восприятию прекрасного в себе самом и окружающих.

Конструирование и моделирование одежды способствует развитию способности обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и

умений, включая организацию этого процесса, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е. активному присвоению нового социального опыта.

В результате чего, обучающиеся понимают свою ответственность за выполнение всех поставленных творческих задач, и то, что в их руках находится решение целого процесса создания дизайн-проекта, например, коллекции одежды и изготовление ее.

Педагогическая целесообразность программы заключается в занятости детей и их профессиональном развитии, а также раскрывает творческий потенциал личности и побуждает к достижению поставленных целей обучения.

Программа «Дизайн одежды» интегрирует знания и умения по таким общеобразовательным дисциплинам как «Технология», «Мировая художественная культура», «Изобразительное искусство», «Информационные технологии» и создает благоприятные условия для творческой самореализации личности.

1.2. Цели и задачи программы

Цели:

- выявление у учащихся склонности к дизайнерской деятельности;
- профориентация, оказание помощи в осознанном и правильном выборе профиля дальнейшего обучения.

Задачи:

- знакомство учащихся с профессией «дизайнер одежды» и сферой ее использования;
- научить выполнять дизайн-проекты;
- знакомство с историей одежды;
- знакомство с этапами процесса и алгоритмом моделирования одежды и других текстильных изделий;
- формирование знаний, необходимых для создания оригинальных моделей одежды;
- знакомство с формами деталей, отделкой и их использованием в дизайне одежды;
- формирование навыков проектирования, моделирования и конструирования одежды;
- знакомство с технологией пошива некоторых видов одежды;
- формирование навыков работы на швейном оборудовании;
- формирование интереса к различным видам декоративной отделки;
- развитие способностей учащихся творческого самовыражения и самореализации;
- воспитание способности мыслить, моделировать и создавать оригинальные изделия.
- воспитание трудолюбия, усидчивости, целеустремлённости, умения планировать свою деятельность.
- формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности.

- развитие ответственности за выполнение индивидуальной творческой работы, самостоятельности в поиске решений;
- формирование навыка работать в команде.

1.3. Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы

Программа ориентирована на учащихся средней (7-9 классы) и старшей общеобразовательной школы (10-11 классы).

1.4. Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

Программа рассчитана на 1 учебный год (34 учебные недели).

1.5. Формы и режим занятий:

Программа курса «Дизайн одежды» реализуется в нескольких вариантах:

- учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом;
- учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков;
- учебные занятия по обобщению и систематизации изученного;
- учебные занятия проверки знаний и разбора проверочных работ.

На занятиях применяются различные формы организации работы с учащимися:

- индивидуальные;
- групповые;
- коллективные.

Формы занятий:

- отчетные занятия-выставки;
- практическое занятие;
- комбинированное занятие;
- игра;
- экскурсия;
- мастерская;
- защита проектов.

1.6. Ожидаемые результаты освоения программы:

В результате 1 года обучения по программе учащиеся приобретут следующие знания:

- о безопасных приемах труда с инструментами и приспособлениями для ручных и машинных работ;
- о терминологии и технологиях выполнения ручных работ и машинных швов;
- об устройстве швейной машины;
- о видах ручной вышивки и аппликации;
- об истории костюма, стилях одежды;
- о формах и деталях, используемых в одежде;
- о правилах выбора ткани для одежды;
- о правилах выполнения эскизов дизайна одежды;
- о правилах использования готовых выкроек из системы автоматического проектирования;
- о технологии пошива изделия и правилах его отделки.

В результате овладения программой учащиеся научатся:

- определять в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночные стороны;
- выполнять простые ручные швы;
- определять лицевую, изнаночную стороны, нить основы и утка;
- уметь правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;
- работать индивидуально с методическими картами;
- осуществлять поиск необходимой информации в области обработки ткани и материалов (фетр, мех, кожа и др.);
- строить симметричный узор, орнамент;
- подбирать размер и место узора в изделии;
- подбирать нитки;
- переводить рисунок вышивки на ткань, подбирать иглы, выполнять ручные швы и стежки вышивки.

- уметь изготовить поделку, сувенир с использованием техник декоративно-прикладного искусства.

1.7. Формы подведения итогов реализации программы

Диагностика результативности освоения программы осуществляется через использование разных форм и методов:

- текущий контроль знаний в процессе индивидуальной или групповой беседы;
- наблюдение за ребенком на занятии (прямое, косвенное);
- итоговый контроль умений и навыков при анализе работы;
- участие в выставках и конкурсах различных уровней.

Основные критерии оценки работ учащихся:

- соответствие изделия образцу;
- аккуратность исполнения работы;
- цветовое решение;
- скорость выполнения изделия.

Формы подведения итогов:

- открытые занятия для педагогов, родителей;
- участие в выставках различного уровня (школьный, районный, окружной, городской, всероссийский).

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов
	1 год	
I	Раздел 1. Материаловедение	4
1.	Тема 1.1. Правила техники безопасности при шитье	1
2.	Тема 1.2. Инструменты и материалы	1
3.	Тема 1.3. Виды и свойства тканей	2
II	Раздел 2. Ручные швейные работы	10
4.	Тема 2.1. Виды ручных стежков и строчек	3
5.	Тема 2.2. Накладное шитье. Виды накладного шитья	4
6.	Тема 2.3. Технические условия и приемы выполнения накладной отделки	3
III	Раздел 3. Конструирование одежды	6
7.	Тема 3.1. Основы конструирования одежды	3
8.	Тема 3.2. Практическая работа	3
9.	Раздел 4. Моделирование одежды	14
10.	Тема 4.1. История моды	5
11.	Тема 4.2. Основные правила моделирования одежды	2
12.	Тема 4.3. Эскизные разработки фасонов одежды	4
13.	Тема 4.4. Выполнение индивидуального творческого проекта	6
	Итого:	34

3. Методическое обеспечение программы

- дидактический материал;
- плакаты;
- методические разработки;
- видеозаписи;
- компьютерные презентации.

4. Список использованных источников:

- 1) Андронов И.Е. Мода. 2000 лет истории в картинках. Иллюстрированный путеводитель. – М.: Астрель, 2012. – 48 с.
- 2) Блекмен Келли. 100 лет Моды в иллюстрациях. - М.: КоЛибри, 2014. - 384 с.
- 3) Борис Л.А. Мода XX века. Коллекция Института Киото. – М.: Арт-родник, 2013. – 352 с.
- 4) Кэрролайн Кокс. История обуви в деталях. С античных времен до наших дней. – М.: Эксмо, 2013. – 256 с.
- 5) Нагибина И. Технология ведения дома. 7 класс. Рабочая программа к УМК Н.В.Синицы, В.Д.Симоненко. – М.: Вако, 2016. – 48 с.
- 6) Найденская Н.Г. Мода. Цвет. Стиль./ Найденская Н.Г., Трубецкова И.А., - М.: Эксмо, 2012. – 320 с.
- 7) Попова С.Н. История моды, костюма и стиля. – М.: АСТ, 2009. – 272 с.
- 8) Сеница Н.В. Технология. Технология ведения дома. 7 класс. Учебник. ФГОС. / Сеница Н.В., Симоненко В.Д., - М.: Вентана-Граф, 2015. – 160 с.

Интернет-ресурсы:

- 1) <http://fashionworkshop.ru> Образовательный ресурс в сфере дистанционного обучения дизайну одежды
- 2) <http://fashion.artyx.ru> Иллюстрированная энциклопедия моды
- 3) <http://casual-info.ru> Онлайн-энциклопедия моды
- 4) <http://enc-dic.com> Виртуальная энциклопедия моды и одежды
- 5) <http://osinka.ru> Сайт о моде, шитье, выкройках и рукоделии.
- 6) [http:// worldskills.ru](http://worldskills.ru) Сайт Международного чемпионата рабочих специальностей World Skills.