

**Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
города Москвы
«Московский государственный образовательный комплекс»
(ГБПОУ МГОК)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса «Основы дизайна»
для реализации на базе Проектно-дизайнерской мастерской
моделирования и конструирования

Москва 2016 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу «Основы дизайна» ориентирована на учащихся средней общеобразовательной школы на базе школьной проектно-дизайнерской мастерской моделирования и конструирования. Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта СОО и соответствует примерным требованиям к рабочим программам дополнительного образования.

Курс «Основы дизайна» расширяет и углубляет базовый компонент ФГОС по дисциплинам «Технология», «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура». Программа применима для групп школьников с различным уровнем подготовки, что достигается обобщённостью включённых в неё знаний.

Данная программа позволяет учащимся средней школы познакомиться с основами профессиональной деятельности в сфере дизайна. Идеей курса «Основы дизайна» является интегративный подход к освоению различных технологий, связанных с художественной обработкой материалов и использование метода проектов в качестве механизма реализации такого подхода. Использование проектной деятельности в обучении является процессом, позволяющим формировать метапредметные универсальные учебные действия и творческие умения, технологическую грамотность, культуру труда.

Структура курса представлена тремя разделами:

- Раздел «Основы дизайна» знакомит учащихся с ключевыми понятиями и видами дизайна; особенностями с деятельностью в области дизайна, и необходимыми для этого качествами личности.
- Раздел «Художественно-прикладные технологии» предусматривает знакомство каждого учащегося со всеми видами художественно-прикладных технологий, представленных в программе.

- Раздел «Дизайн-технологии» включает в себя теорию и практику дизайн – проектирования интерьера. Учащиеся получают общее представление о прикладных возможностях различных технологий художественной обработки материалов и осваивают ряд способов и приёмов работы с различными материалами.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

1.1. Новизна и актуальность рабочей программы.

Новизна курса «Основы дизайна» заключается в реализации принципа интеграции учащихся средней школы в систему профессионального образования в различных отраслях дизайна. Важным аспектом применения данной программы является проведение занятий на базе Проектно-дизайнерской мастерской моделирования и конструирования и сотрудничество со студентами и преподавателями кафедры «Дизайн».

Рабочая программа актуальна в связи с ростом популярности и интереса к различным областям дизайна среди обучающихся средней общеобразовательной школы.

1.2. Цели и задачи программы

Цели:

- выявление у учащихся склонности к дизайнерской деятельности;
- профориентация, оказание помощи в осознанном и правильном выборе профиля дальнейшего обучения.

Задачи:

- активизация творческого потенциала школьников;
- овладение учащимися прикладными умениями художественной обработки различных материалов;
- выявление и развитие у них коммуникативных способностей.
- создание условия для формирования умения работать в группе;
- знакомство с историей возникновения и развитием дизайна за рубежом и в России.
- получение опыта проектной деятельности на основе интеграции нескольких видов художественно-прикладных технологий;

- развитие у обучающихся способностей к рефлексивному анализу;
- освоение ими базовых теоретических знаний в сфере дизайнерской деятельности;
- реализация интереса к художественному проектированию одежды;
- формирование у учащихся эстетического восприятия и творческого воображения.

1.3. Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы

Программа ориентирована на учащихся средней школы (5-9 классы).

1.4. Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

Программа рассчитана на 1 учебный год (34 учебные недели).

1.5. Формы и режим занятий:

Основными формами обучения являются:

при освоении художественно-прикладных технологий – индивидуальная и парная;

при дизайн-проектировании – работа в малых группах (3-5 человек).

Основные методы обучения:

метод проектов;

метод проблемного изложения.

1.6. Ожидаемые результаты освоения программы:

В результате 1 года обучения по программе дополнительного образования учащиеся должны получить следующие **знания:**

- о выборе материалов для дизайн-проектирования;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли дизайна в жизни человека;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- об истории дизайна в России и за ее пределами.

1.7. Формы подведения итогов реализации программы

Результаты освоения программы могут быть представлены в следующих формах:

1. Внутренние выставки лучших работ в рамках образовательного комплекса;
2. Внешнее участие в школьных, муниципальных и региональных конкурсах и выставках.
3. Оформление и защита творческих проектов.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов
	1 год	
I	Раздел 1. Основы дизайна	14
1.	Тема 1.1. Введение в курс. Теория возникновения дизайна. История дизайна в стилях.	4
2.	Тема 1.2. Профессия – дизайнер. Историческая справка. Профессия в современности. Уникальные стороны профессии.	4
3.	Тема 1.3. Психология в дизайне. Человеческий фактор индустрии моды.	3
4.	Тема 1.4. Дизайн как художественно-проектная деятельность.	3
II	Раздел 2. Художественно-прикладные технологии	10
5.	Тема 2.1. Графический дизайн	4
6.	Тема 2.2. Промышленный дизайн	3
7.	Тема 2.3. Дизайн интерьера	3
III	Раздел 3. Дизайн-технологии	10
8.	Тема 3.1. «Дизайн-проект»	2
9.	Тема 3.2. Выполнение индивидуальных творческих проектов	3
10.	Тема 3.3. Выполнение продукта индивидуального творческого проекта	3
11.	Тема 3.4. Презентация индивидуальных творческих проектов	2
	Итого:	34

3. Методическое обеспечение программы

- дидактический материал;
- плакаты;
- методические разработки;
- видеозаписи;
- компьютерные презентации.

4. Список использованных источников:

- 1) Ковешникова Н. А. История дизайна. Учебное пособие. – М.: Омега-Л, 2015. – 256 с.
- 2) Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. Учебник. ФГОС. / Питерских А.С., Гуров Г.Е. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.
- 3) Триггс Тил. Школа искусств. 40 уроков для юных художников и дизайнеров. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 96 с.
- 4) Филл Шарлотта. История дизайна. / Филл Шарлотта, Филл Питер. – М.: КоЛибри, 2014. – 512 с.
- 5) Филипп Уилкинсон. Шедевры мирового дизайна. – М.: Эксмо, 2014. – 256 с.

Интернет-ресурсы:

- 1) <http://design-mania.ru> Сайт об основных видах дизайна
- 2) <http://hqroom.ru> Сайт об архитектуре и инновационном дизайне интерьера
- 3) <http://awdee.ru> Издание о графическом дизайне
- 4) <http://kak.ru> Портал о дизайне
- 5) <http://interior-design.club> Сайт о дизайне интерьеров